

## **Programação**

### **I Fórum de Prescrição Social da Região do Minho: Arte e Saúde**

## **Dia 23 de janeiro de 2026**

**18h30 – 20h | Abertura do Fórum**

- **João Alves Neto** – Presidente da Associação EuroPlural Project

#### **Conferência de abertura**

- **Maria José Sousa** - Diretora do Museu Dom Diogo de Sousa
- **Carlos Santos** – Diretor da Human Power Hub
- **Cláudio Marques** - Coordenador do Projeto Trust Art Therapy – HNP Saint Martin

- ☐ Exibição do curta-metragem: Trust. Doc Chapter Roma

## **Dia 24 de janeiro de 2026**

### **09h00 – 09h30 | Credenciamento**

- Abertura para as apresentações de Resumos na modalidade *Poster*

### **09h30 – 10h30:**

**Mesa 1** – Promovendo a Prescrição Social: Interfaces entre inovação social, psicologia e saúde mental

- **Helena Loureiro** - Coordenadora da Representação Regional da Missão Portugal Inovação Social
- **Gaspar Ferreira** - Presidente da Direção Regional do Norte da Ordem dos Psicólogos Portugueses

### **10h30 – 11h00| Pausa para café** (chamada para as apresentações em *Poster* expostos)

---

### **11h00 – 12h30**

**Mesa 2** – Construção de redes de Prescrição Social: Entre o hospital, a cultura e a comunidade

- **Susana Caires** – Instituto de Educação da Universidade do Minho  
Tema: A Prescrição Social em Contexto Hospitalar: desafios e possibilidades
- **Diana Alves** – Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto da Universidade do Porto / Coordenadora do Projeto de Prescrição Cultural

Tema: A construção da rede de Prescrição Cultural em Portugal: A Experiência da U.Porto

- **Maria Torcato Soares Baptista** – Ex-diretora e fundadora do Tin.Bra

Tema: A cultura como agente essencial no processo de construção da rede de Prescrição Social

**12h30 – 14h00 | Pausa para almoço**

---

**14h – 14h30 | Vídeos de divulgação de ações e de práticas de Prescrição Social**

**14h30 – 15h30**

**Mesa 3 – Promoção sociocultural do bem-estar: Diálogos entre arte, medicina e comunidade**

- **Margarida Rodrigues** – Médica neurologista, Coordenadora do CNS Campus Braga

Tema: A visão da medicina na promoção sociocultural para o bem-estar e a necessidade de construção de uma rede de Prescrição Social

- **Joana Manarte** – Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto da Universidade do Porto / Integrante do Projeto de Prescrição Cultural

Tema: Cultura, direitos humanos e bem-estar: Reflexões sobre Prescrição Cultural

---

**15h30 – 16h30**

**Mesa 4 – Reflexões académicas e culturais sobre Prescrição Social**

- **Maria de Lurdes Rufino** - Diretora do Museu Alberto Sampaio de Guimarães

Tema: Quem tem medo?

- **Maria do Rosário Moura Pinheiro** – Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra / Coordenadora do Projeto Persona de Prescrição Social

Tema: Perspetiva académica sobre Prescrição Social

**16h30 – 17h00 | Pausa para café**

**17h00 – 18h00 | Sistematização e encaminhamentos finais**

---

**19h00 – 20h00 | The Body in the Museum: A Health Performance**

Intervenção artística co-construída entre utentes, profissionais de saúde (incluindo médicos e psicólogos), educadores, assistentes sociais e refugiados da Ucrânia.

Esta obra multidisciplinar reúne um elenco comunitário de 50 participantes no **Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa**, em Braga, articulando dança, música, poesia, artes visuais e curtas-metragens documentais sobre arteterapia e prescrição social na Europa.

Evento em que o público presente é convidado a mergulhar num percurso sensorial onde o património se cruza com o movimento, a respiração, a memória e a presença humana. Ações com uma intervenção plural e viva, que transforma os espaços do Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, num território habitado e profundamente sensível.

As performances reunirão projetos em desenvolvimento da carteira da EuroPlural Project (e seus associados) e instituições parceiras:

- *Women Dance Braga*

Fruto da investigação em prescrição social de Analu Carvalho junto à Universidade de Coimbra com colaboração do coreógrafo e produtor audiovisual Rubiélson Medeiros.

Programa de dança para mulheres com mais de 18 anos, incluindo participantes portuguesas e mulheres imigrantes. Iniciativa inovadora que visa oferecer um espaço de formação, pesquisa e expressão para mulheres, a promover uma abordagem única e experimental da dança. A dança tem um papel crucial na inclusão social, reunindo mulheres de diferentes países, culturas e realidades. A troca cultural entre as participantes fortalece o senso de comunidade e de pertencimento, ajudando a diminuir barreiras sociais e culturais. A dança proporciona um sentimento de união e solidariedade, ao mesmo tempo em que amplia a visibilidade das mulheres em diversas esferas sociais.

- *Dance for Neurodegenerative Diseases*

Desenvolvido por Rubiélson Medeiros em parceria com o CNS – Braga, sob a coordenação da médica neurologista Margarida Rodrigues.

Programa de prescrição cultural que atua e direcionado a pessoas com doenças neurodegenerativas e condições ligeiras associadas ao envelhecimento cerebral e seus cuidadores. A dança como elemento de expressão artística e social, como forma de atuar com efeito direto e positivo no processo terapêutico e funcional motora.

- *Redesenhar Cicatrizes*

Desenvolvido e coordenado por Joana Teixeira, assistente social, e o tatuador Marcos Palmito, numa parceria com o Hospital de Braga, por meio do médico Luís Castro.

A prática acolhe gratuitamente mulheres que convivem com cicatrizes resultantes de violência, processos de autoflagelação ou cirurgias mamárias decorrentes do tratamento

oncológico. A técnica da tatuagem atua não apenas como intervenção estética, mas como dispositivo simbólico de reconstrução e de reapropriação do corpo — um gesto que afirma autonomia, dignidade e potência de vida.

- *Trust Art Therapy*

Coletivo que envolve profissionais de saúde e refugiados da Ucrânia em práticas de arteterapia e apoio psicossocial.

O elenco cidadão é dirigido pelo coreógrafo e produtor audiovisual Rubiélson Medeiros, em colaboração com a artista visual Analu Carvalho, contando ainda com o apoio de terapeutas, danceterapeutas, psicólogos e investigadores.

Projeto Erasmus +, 2024-1-BE01-KA220-ADU-000257527 – TRUST, co-financiado pela União Europeia, numa parceria internacional da EuroPlural Project com mais cinco instituições de países diferentes: CNP St. Martin (Bélgica), Greek Carers Network Epioni (Grécia), Lekama Foundation (Luxemburgo), National University “Yuri Kondratiuk Poltava Polytechnic (Ucrânia) e Fondazione Don Luigi Di Liegro Ets (Itália).