



Analú Carvalho

É uma artista e educadora que acredita na arte como uma ferramenta poderosa para o bem-estar físico, mental e social, além de seu papel transformador na sociedade. Considerando a importância de fortalecer as relações comunitárias e criar um senso de pertença local.

Mestre em Educação Social, Desenvolvimento e Dinâmicas Locais, pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, cuja tese foi: *“A Arte que Acolhe: Um estudo de caso sobre prescrição social e promoção do bem-estar numa perspetiva de intervenção socioeducativa - O Projeto Women Dance Braga”*.

Sua paixão pela arte a levou a desenvolver obras que se espalharam pelo Canadá, Macedónia, Colômbia, Brasil e, atualmente, Portugal, onde está em digressão com a exposição "Impressões", desde 2023, pelas cidades de Braga, Monção e Amarante.

A partir de sua experiência pessoal, desenvolveu o texto e imagens do livro infantil "A menina que se sentia esquisita", publicado no Brasil (2019) e Portugal (2022).

Idealizou e desenvolve o Projeto LibertArte devido à sua crença na importância da arte como promotora da inclusão, da criatividade e de seu papel integrador e desenvolvedor da autoestima. Realiza oficinas e workshops de arte-educação (www.analucarvalho.com).

Analú lecionou expressão plástica em várias escolas básicas, nas Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC), de 2022 a 2024, na região de Braga. Atualmente, atua como formadora externa no Instituto de Emprego e Formação Profissional (IEFP), em Braga, desde 2024. E integra um projeto de Interculturalidade pelo CIM do Cávado.

Além disso, desenvolve projetos em ilustração, gravura, escultura, cerâmica, cianotipia, instalação e arte-educação.

Dentre as oficinas de arte-educação desenvolvidas em Portugal, destacam-se: oficinas no MIMO para Crianças, no MIMO Festival Amarante 2024; oficina de

ilustração e gravura realizada na Biblioteca Pública de Monção; oficinas de gravura, na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, em Braga e participação na Floresta Mágica, em Bombarral.

Associada à EuroPlural e desenvolve projetos dentro dos três eixos de atuação da startup social e fomentadora de projetos socioculturais. Atualmente, desenvolve um projeto de investigação com a temática “Prescrição Social”, que aborda o tema de saúde, com educação e arte, dentro das linhas de atuação da EuroPlural Project.



Analú Carvalho (English Version)

She is an artist and educator who believes in art as a powerful tool for physical, mental, and social well-being, as well as for its transformative role in society. Recognizing the importance of strengthening community relationships and fostering a sense of local belonging.

Master in Social Education, Development and Local Dynamics, from the Faculty of Psychology and Educational Sciences of the University of Coimbra, with the thesis: *“The Art that Welcomes: A case study on social prescribing and the promotion of well-being from a socio-educational intervention perspective – The Women Dance Braga Project.”*

Her passion for art has led her to develop works that have spread throughout Canada, Macedonia, Colombia, Brazil and, currently, Portugal, where she has been touring with the exhibition "Impressões", since 2023, in the cities of Braga, Monção and Amarante.

Based on her personal experience, she developed the text and images for the children's book "A menina que se sente esquisita", published in Brazil (2019) and Portugal (2022).

She conceived and develops the LibertArte Project due to her belief in the importance of art as a promoter of inclusion, creativity and its integrative role and development of self-esteem. She holds art education workshops (www.analucarvalho.com).

Analú taught artistic expression in several elementary schools, in the Curricular Enrichment Activities (AEC), from 2022 to 2024, in the Braga region. She currently

works as an external trainer at the Institute of Employment and Professional Training (IEFP), in Braga, since 2024. And she is part of an Interculturality project at CIM do Cávado.

In addition, she develops projects in illustration, engraving, sculpture, ceramics, cyanotype, installation and art education.

Among the art education workshops developed in Portugal, the following stand out: workshops at MIMO para Crianças, at the MIMO Festival Amarante 2024; an illustration and engraving workshop held at the Monção Public Library; engraving workshops at the Lúcio Craveiro da Silva Library, in Braga and participation in Floresta Mágica, in Bombarral.

Associated with EuroPlural, she develops projects within the three axes of action of the social startup and promoter of sociocultural projects. She is currently developing a research project with the theme “Social Prescription”, which addresses the theme of health, with education and art, within the lines of action of the EuroPlural Project.