



Rubiélson Medeiros

Com formação em produção audiovisual e cinema, é pós-graduado em dança e mestre em Patrimônio Cultural. Sua carreira multifacetada inclui funções como gestor público, produtor cultural, diretor, dramaturgo, roteirista, coreógrafo, dançarino e intérprete em festivais culturais nacionais e internacionais.

Através da dança, ele integrou perfeitamente projetos que visam ajudar diversas comunidades, incluindo crianças vítimas de violência e abandono, indivíduos com deficiências e patologias, populações carcerárias e comunidades marginalizadas no Brasil. O seu compromisso estende-se globalmente, envolvendo-se em projetos de inclusão social em diferentes países, focando a sua investigação em Educação em Dança e Dança e Saúde.

Em Portugal, é cofundador da Associação EuroPlural Project com o médico-psiquiatra João Alves, com foco em projetos e ações na área da Saúde Mental, Arteterapia e população LGBTQIA+ na União Europeia.

Produziu peças infantis e liderou projetos para a comunidade, colaborando com os Colégios Leonardo Da Vinci e Externato Paulo VI em Braga. As suas produções enfeitam palcos de prestígio como Altice Fórum, Espaço Vita, Favo das Artes e Teatro-Circo.

Desde 2022, é membro ativo do Comitê Internacional de Dança (CID), a organização oficial para todas as formas de dança em todo o mundo, reportando-se à UNESCO. A sua recente iniciativa, a intervenção artística “Tons em Movimento”, celebra os 50 anos do Dia Mundial da Dança e deverá percorrer vários países.

Como membro de um projeto do Programa Erasmus+, colabora com representantes de diversos países da União Europeia e faz parte do Mosaico, plataforma de projetos artísticos e educativos inclusivos em Braga, Portugal. Além disso, colabora com a ONG Partners of the Americas em Indiana, nos Estados Unidos.

No Brasil, sua trajetória artística começou com o grupo Pequenos Cantores da Universidade La Salle, no Rio Grande do Sul, onde estudou canto e dança durante seis anos. Foi cofundador do extinto Projeto Canta Brasil, reconhecido pela UNESCO em 2003 por seus programas de educação artística e inclusão.

Colaborando com artistas renomados como Roger Waters, Gilberto Gil e Daniela Mercury, já participou de shows e projetos com empresas multinacionais, Conselhos e Embaixadas na Alemanha e no Brasil. De referir que uma das suas coreografias foi partilhada nas redes sociais pela fadista Mariza em dezembro de 2023

Seu alcance global abrange apresentações, performances, workshops e intercâmbios em países como Brasil, Uruguai, Argentina, México, Estados Unidos, Grécia, Itália, Bélgica e Portugal. Realizou Residência Artística pelo Programa Dance Partners em Nova York, orientado pelo pianista William Engle.

Junto com seu mentor criou o espetáculo "Colaboração Companheiros da Dança", apresentado no Festival Indy Fringe de Indianápolis e em teatros do Brasil. Dirigiu documentários como "A Senhora da Bicicleta" e "Lugar Comum", este último enfocando a experiência da Associação Musa com escolas públicas, imigrantes e inclusão sociocultural.

Na televisão brasileira, produziu e apresentou o programa "Cidadão Legal" e contribuiu no programa cultural "Sou Cult". Seu envolvimento em campanhas, como Projeto Acolher da Natura e Wall Mart Brasil, reflete seu compromisso com diversas causas sociais.

Coreografar shows para grandes públicos em estádios de futebol e participar de eventos como o megaespetáculo Natal Luz, em Gramado, RS, mostram sua versatilidade. Em Portugal, lecciona disciplinas de artes performativas e foi reconhecido como finalista do prémio "Formador do Ano" na "Plataforma Formate".



Rubiélson Medeiros (English Version)

Through dance, he has seamlessly integrated projects aimed at helping diverse communities, including children who are victims of violence and abandonment, individuals with disabilities and pathologies, prison populations, and marginalized communities in Brazil. His commitment extends globally, engaging in social inclusion projects across different countries, focusing his research on Dance Education and Dance and Health.

With a background in audiovisual production and cinema, he holds a postgraduate degree in dance and a master's degree in Cultural Heritage. His multifaceted career includes roles as a public manager, cultural producer, director, playwright, screenwriter, choreographer, dancer, and performer at national and international cultural festivals.

Since 2022, he has been an active member of the International Dance Committee (CID), the official umbrella organization for all forms of dance worldwide, reporting to UNESCO. His recent endeavor, the artistic intervention "Tons em Movimento," celebrates the 50th anniversary of World Dance Day and is set to tour multiple countries.

In Portugal, he has produced children's plays and spearheaded projects for the community, collaborating with Colegios Leonardo Da Vinci and Externato Paulo VI in Braga. His productions grace prestigious stages such as Altice Fórum, Espaço Vita, and Favo das Artes.

His artistic journey began with the Pequenos Cantores group at La Salle University in Rio Grande do Sul, where he studied singing and dancing for six years. He co-founded the now-extinct Projeto Canta Brasil, recognized by UNESCO in 2003 for its art education and inclusion programs.

Collaborating with renowned artists like Roger Waters, Gilberto Gil, and Daniela Mercury, he has been part of shows and projects with multinational companies, Consulates, and Embassies in Germany and Brazil. Notably, one of his choreographies was shared on social media by Fado singer Mariza in December 2023.

His global reach encompasses presentations, performances, workshops, and exchanges in countries such as Brazil, Uruguay, Argentina, Mexico, the United States, Greece, Italy, Belgium, and Portugal. He underwent an Artistic Residency through the Dance Partners Program in New York, mentored by pianist William Engle.

Together with his mentor, he created the show "Colaboração Companheiros da Dança," showcased at the Indy Fringe Festival in Indianapolis and theaters in Brazil. He directed documentaries, including "A Senhora da Bicicleta" and "Lugar Comum," the latter focusing on the experience of Associação Musa with public schools, immigrants, and sociocultural inclusion.

On Brazilian television, he produced and presented the show "Cidadão Legal" and contributed to the cultural program "Sou Cult." His involvement in campaigns, such as Projeto Acolher da Natura and Wall Mart Brasil, reflects his commitment to various social causes.

Choreographing shows for large audiences in football stadiums and participating in events like the mega-spectacle Natal Luz in Gramado, RS, showcase his versatility. In Portugal, he teaches performing arts subjects and earned recognition as a finalist for "Trainer of the Year" in the "Plataforma Forma-te."

As a member of a project in the Erasmus+ Program, he collaborates with representatives from different European Union countries and is part of Mosaico, a platform for inclusive artistic and educational projects in Braga, Portugal. Additionally, he collaborates with the NGO Partners of the Americas in Indiana, United States.

In December 2023, he co-founded the Europlural Project Association with Dr. João Alves, focusing on projects and actions in the field of Mental Health, Art Therapy, and the LGBTQIA+ population in the European Union.