



Luiz Henrique de Almeida

Designer Gráfico e Editorial há mais de 25 anos. Graduado em Comunicação Visual, pela Universidade Federal de Pernambuco e pós-graduação em Design Gráfico e Editorial, pela Faculdade de Boa Viagem em parceria com Instituto Europeo di Design (IED). Bastante experiente em empresas de Design e empresas nas áreas de educação e editoração, bem como em empresas que mantêm setor de Design Gráfico e Comunicação para atender demandas internas e externas, além de prestação de serviços em agências de publicidade e trabalhos como Designer autônomo. Domínio dos softwares: Illustrator, InDesign, Photoshop, do pacote Adobe e CorelDraw na plataforma PC.

Experiente na conceituação, criação, finalização e produção de projetos de Design Gráfico e Editoração.

Atuou em empresas e rede de colégios gerenciando a área de criação, produção de material didático e publicitário, liderando equipas.

Atuação como Designer Colaborador no Festival DOCSP, 2022. Em 2019, como Designer Colaborador no Festival DOC Montevideo 2019.

Criação do projeto gráfico e diagramação da Revista Educar – Edição especial da 14ª Conferência Estadual de Educação do Sintepe. Recife, 2019.

Criação do projeto gráfico e diagramação do livro De Sinhá Prendada a Artista Visual, em parceria com a Designer Gráfica Isabela Faria. Coordenação da pesquisa, Madalena Zaccara. Recife, 2017.

Criação da identidade visual e artes para posts e outros materiais de divulgação do Festival CaRIOca ProgFestival, edições 2017 – 2024, nas cidades do Rio de Janeiro e de São Paulo.

Criação da identidade visual e marca da Associação EuroPlural Project, em 2024.