



Cláudio Paula de Carvalho

Jornalista, gestor, produtor e mediador cultural. Formador e professor.

Mestre em Sustentabilidade e Responsabilidade Social, pela Universidade Federal Fluminense. Pós-graduações e especializações em: Comunicação Corporativa, Marketing Cultural, Responsabilidade Social & Terceiro Setor, Gestão Empresarial, e Comércio Exterior, no Brasil.

Possui pós-graduação e especialização, em Comunicação Corporativa e Relações com Stakeholders, pela Syracuse University e pela Universidade de Michigan, respetivamente.

Graduação em Jornalismo – Comunicação Social.

A realizar a pós-graduação em Sociedade, Política e História, na Fundação Escola de São Paulo, em regime EaD.

Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-7000-777X>

CNPQ / Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3393012624105984>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/claudiopaula/>

Em Portugal:

Possui Certificado de Competências Pedagógicas (CCP), em Portugal.

Gestor executivo e responsável pelos Núcleos de Comunicação, Sustentabilidade e Produção Cultural da Associação EuroPlural Project, e membro da diretoria da startup social e fomentadora de projetos socioculturais.

De 2024/2025, como coordenador de Comunicação & Marketing e na gestão de comunicação cultural da Memories & Heritage Artes, responsável pelo MIMO Festival, na cidade de Amarante.

De 2023/2024, analista na empresa dstelecom, com foco em economia circular e logística inversa voltada à recuperação de partes, peças e equipamentos de telecomunicações, em Braga.

Na temporada de 2022/2023, atuou como jornalista de rádio, locutor, guionista, produtor e programador musical, no programa Sou Brasil, da Rádio Metropolitana do Porto, na temporada de 2022/2023, na cidade do Porto.

Desde 2022, integra o Coletivo de Artistas Teatrais Independentes – CATI, na cidade de Braga, como guionista, assessor de comunicação, produtor e mediação cultural.

No Brasil, desenvolveu carreira nas áreas de Comunicação Organizacional, Responsabilidade Social & Sustentabilidade e Gestão Empresarial, e se mantém como consultor nestas áreas desde 2021, ao mudar-se para Portugal.

Professor universitário, na área de Comunicação Organizacional, Universidade Estácio de Sá (2015/2019).

Formador em educação corporativa, pela Universidade Petrobras (2007/2015) e Academia Transpetro (2016/2020), bem como desenvolvedor de conteúdo para cursos de formação, em regime presencial e EaD, nas temáticas de Responsabilidade Social Corporativa; Desenvolvimento Local e Sustentabilidade; no campo da diversidade: Assédio Moral e Sexual; Combate à Violência contra as Mulheres, além de temáticas voltadas à área de Comunicação Organizacional.

Do mesmo modo, continua a atuar em gestão cultural, produção e mediação cultural, por mais de 25 anos, com a realização de concertos, apresentações e festivais (com ênfase no desenvolvimento do festival *CaRIOca ProgFestival* desde 2017, nas cidades do Rio de Janeiro e Niterói, no estado do Rio de Janeiro e na cidade de São Paulo, no estado de São Paulo).

Desde 2025, consultor e formador em gestão, comunicação, sustentabilidade e responsabilidade social junto à Organização Não-Governamental Guardiões do Mar, na Baía de Guanabara, em São Gonçalo, no Rio de Janeiro.



Cláudio Paula de Carvalho (English Version)

Journalist, manager, producer and cultural mediator. Trainer and teacher.

Master in Sustainability and Social Responsibility from Universidade Federal Fluminense. Postgraduate and specialization degrees in: Corporate Communication, Cultural Marketing, Social Responsibility & Third Sector, Business Management, and Foreign Trade, in Brazil.

Postgraduate and specialization degrees in Corporate Communication and Stakeholder Relations, from Syracuse University and the University of Michigan, respectively.

Graduate degree in Journalism.

To be completing a postgraduate degree in Society, Politics and History, at Fundação Escola de São Paulo, in distance learning.

Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-7000-777X>

CNPQ / Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3393012624105984>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/claudiopaula/>

In Portugal:

He holds a Certificate of Pedagogical Skills (CCP) in Portugal.

Executive manager and responsible for the Communication, Sustainability and Cultural Production Centers of the EuroPlural Project, and member of the board of directors of the social startup and promoter of sociocultural projects.

From 2024/2025, as Communication & Marketing coordinator and in the cultural communication management of Memories & Heritage Artes, responsible for the MIMO Festival, in the city of Amarante.

From 2023/2024, analyst at the company dstelecom, focusing on circular economy and reverse logistics aimed at the recovery of telecommunications parts, pieces and equipment, in Braga.

In the 2022/2023 season, he worked as a radio journalist, announcer, scriptwriter, producer and music programmer, on the Sou Brasil program, on Rádio Metropolitana do Porto, in the 2022/2023 season, in the city of Porto. Between 2022/2023, as a producer and cultural mediator with the Plataforma do Pandemónio association, in the city of Braga.

Since 2022, he has been part of the Coletivo de Artistas Teatrais Independentes – CATI, in the city of Braga, as a scriptwriter, communications advisor, producer and cultural mediator.

In Brazil, he developed a career in the areas of Organizational Communication, Social Responsibility & Sustainability and Business Management, and has remained a consultant in these areas since 2021, when he moved to Portugal.

University professor, in Organizational Communication, Estácio de Sá University (2015/2019).

Corporate education trainer, from Petrobras University (2007/2015) and Transpetro Academy (2016/2020), as well as content developer for training courses, in person and distance learning, on the topics of Corporate Social Responsibility; Local Development and Sustainability; in the field of diversity: Moral and Sexual Harassment; Combating Violence against Women, in addition to topics focused on the area of Organizational Communication.

Likewise, it continues to work in cultural management, production and cultural mediation, for more than 25 years, with the realization of concerts, presentations and festivals (with emphasis on the development of the CaRIOca ProgFestival festival since 2017, in the cities of Rio de Janeiro and Niterói, in the state of Rio de Janeiro and in the city of São Paulo, in the state of São Paulo.

Since 2025, consultant and trainer in management, communication, sustainability, and social responsibility with the non-governmental organization **Guardiões do Mar**, in Guanabara Bay, São Gonçalo, Rio de Janeiro.